

L'ARCHE *Editeur*

**Sofia FREDEN**

Le Vélo

Traduit par  
Gunilla Koch de RIBAUCOURT

Tous droits réservés

Toute demande de droits de représentation par des théâtres professionnels ou amateur, d'adaptation cinématographique, radiophonique ou de télévision, que ce soit en intégralité ou en partie et sans que cette liste soit exhaustive, doit faire l'objet d'une demande écrite et préalable auprès de :

***L'Arche Editeur***  
**86 rue Bonaparte**  
**75006 Paris**  
**[contact@arche-editeur.com](mailto:contact@arche-editeur.com)**

Le présent manuscrit est une version de travail et ne constitue pas une publication au sens du Code de la propriété intellectuelle. Il vous est communiqué à titre consultatif uniquement et ses auteurs se réservent le droit de le modifier ou mettre à jour à tout moment.

Toute reproduction ou diffusion de ce texte, en intégralité ou en partie, sans l'accord préalable et écrit de L'Arche, est une contrefaçon au sens de l'Article L122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle, et L'Arche se réserve le droit de recourir à tous les moyens juridiques à sa disposition en cas de manquement à ces règles.

**ENSAMCYKLAREN = Le cycliste solitaire**

**Titre français proposé :**

**LE VÉLO**

*Une excursion pour une fille et un vélo*

**de Sofia Fredén**

*Personnage : ATMA 11 ans*

**SHANTI 11 ans**

**AGNES 17 ans**

**GUSTEN 23 ans**

**PIRKKO 71 ans (peut être joué par l'un des autres comédiens)**

**LE MUSICIEN DE RUE (peut être joué par l'un des autres comédiens)**

*L'action se passe à la périphérie d'une ville plus ou moins grande*

Traduit du suédois par  
Gunilla de Ribaucourt

**Scène 1.**

*Atma et Agnes dans une cour d'immeuble. Agnes bichonne sa mobylette. Atma tient une clef anglaise.*

ATMA

Moi aussi, je voudrais une mobylette.

AGNES

Il faut avoir quinze ans pour avoir une mobylette.

ATMA

J'ai quinze ans.

AGNES

Tu en as onze.

ATMA

Je veux un vélo.

AGNES

Tu as un vélo. Donne-moi la clef anglaise.

*Atma donne la clef anglaise à Agnes.*

ATMA

Quelqu'un a piqué mon vélo à l'école aujourd'hui.

AGNES

Qui l'a piqué ?

ATMA

Je ne crois pas que ce soit quelqu'un de ma classe. Peut-être quelqu'un dans la classe au-dessus

AGNES

Quand j'étais dans ton école, personne ne piquait les vélos.

ATMA

Quel âge as-tu, Agnes ?

AGNES

Tu sais bien quel âge j'ai, Atma. J'ai dix-sept ans.

ATMA

Ce n'est pas la même chose aujourd'hui. Ils piquent des vélos tous les jours maintenant. Si c'est quelqu'un de la classe au-dessus, je ne peux pas le reprendre. Toi, tu peux peut-être le reprendre ? Si tu viens dans mon école ? Agnes ?

AGNES

Je ne veux pas venir dans ton école. Tu peux prendre le vélo qui est là bas.

*Agnes pointe du doigt un vélo plein de boue (un vélo cross) qui gît dans la cour. Atma va vers le vélo.*

ATMA

Celui-ci ? Il est à qui ?

AGNES

Il est à moi. Je n'en veux pas.

ATMA

Pourquoi ?

AGNES

J'ai ma mobylette.

ATMA

Il est plein de boue.

AGNES

Secoue-toi Atma (*lui lance un chiffon*). Essuie avec ça.

*Atma essuie le vélo*

AGNES

Tu veux que je baisse la selle ?

ATMA

Oui, je crois.

*Agnes baisse la selle.*

AGNES

J'ai fait du tout terrain avec. C'est pour ça qu'il est plein de boue. C'est un vélo de pro. 21 vitesses.

ATMA

On freine avec le pied ?

AGNES

Il n'y a pas de frein à pied sur les vélos de pro. Il y a deux freins au guidon.

*Atma monte sur le vélo.*

AGNES

Tu peux rouler avec ?

*Atma fait quelques tours.*

ATMA

Non, je ne peux pas. Je ne sais pas freiner. Je ne suis pas pro comme toi Agnes.

AGNES

Avec ce vélo, tu seras pro. Mets ça.

*Agnes prend un casque qui était par terre et le met sur la tête d'Atma.*

ATMA

Pas beau le casque !

AGNES

Casque de pro. Secoue-toi.

*Atma fait quelques tours autour d'Agnes*

ATMA

Je peux rouler partout avec ça, Agnes ?

AGNES

Tu peux traverser le désert si tu le veux. Grimper sur la montagne. Passer dans la forêt. Tu peux aller où tu veux. (*pause*). Ne dis pas à papa que je t'ai donné le vélo.

ATMA

Pourquoi je ne dois pas le dire ? Parce que c'est pas un vélo pour quelqu'un comme moi ? Quelqu'un qui n'a que onze ans ?

AGNES

Oui, quelque chose dans le genre.

*Agnes démarre le moteur de sa mobylette.*

ATMA

Je ne le dirai pas, Agnes. Alors je vais faire un tour.

*Atma s'en va à vélo. Agnes la suit du regard*

AGNES

Sois prudente, Atma ! Rappelle-toi que tu n'as pas de frein au pied ! Il faut freiner au guidon ! Fais attention aux voitures ! Ne va pas plus loin que le pont à piétons ! Descends du vélo sur les passages piétons ! (*à elle-même*). Secoue-toi Agnes. Atma se débrouillera. Elle a onze ans et pas cinq. Elle sait faire du vélo.

*Agnes continue à bichonner sa mobylette. Musique.*

Scène 2.

*Shanti attend, appuyé contre un réverbère, avec sa planche à roulettes sur une piste cyclable. Atma arrive à vélo. Shanti lui barre la route.*

SHANTI

On ne passe pas !

ATMA

Quoi, on ne passe pas ?

SHANTI

C'est une piste privée. Donne-moi dix couronnes.

ATMA

Et pourquoi ?

SHANTI

Parce que c'est une piste à vélos privée. Y rouler coûte dix couronnes.

ATMA

Il n'y a pas de pistes privées.

SHANTI

Si tu n'habites pas ici, tu dois payer dix couronnes. Tu habites ici ?

ATMA

J'habite là-bas. A Björnvägen.

*Shanti saisit le guidon.*

SHANTI

Mauvais endroit pour habiter.

ATMA

Ici c'est pire encore.

SHANTI

Il est vilain, ton vélo.



ATMA

Elle est vilaine, ta planche.

SHANTI

Tu as un copain ?

ATMA

Quoi ?

SHANTI

Tu as un copain ?

ATMA

Qu'est-ce que ça peut te faire ?

SHANTI

Tu vas voir ton copain avec ton vilain vélo ?

ATMA

Mon copain n'habite pas ici. Il habite à Åre. On ne se voit qu'aux vacances.

SHANTI

Répète-le encore cent mille fois. Ça m'intéresse beaucoup de savoir où habite ton copain. Qu'est-ce que vous faites pendant les vacances ? Toi et ton copain ?

ATMA

On fait du ski. On joue à des jeux. On a aussi un groupe de musique.

SHANTI

Et sinon ?

ATMA

Quoi, sinon ? (*pause*). Tu as une copine ?

SHANTI

J'ai rompu. Elle était trop jeune pour moi. Comment s'appelle-t-il ? Ton copain ?

ATMA

Nicke.

SHANTI

Picke.

ATMA

Nicke.

SHANTI

Vilain nom. Picke.

ATMA

Nicke. Et toi, quel est ton vilain nom ?

SHANTI

Shanti.

ATMA

Vilain. Drôle de nom !

SHANTI

Ça veut dire paix. Et toi, quel est ton vilain nom ?

ATMA

Je m'appelle Atma.

SHANTI

Ça veut dire quoi ?

ATMA

Ame de l'univers.

SHANTI

Cul de l'univers, tu veux dire ?

ATMA

Enlève tes mains. Tu ne peux pas m'arrêter. Je suis un être libre. Personne ne m'arrêtera sur ma route. Enlève tes mains.

*Atma tape sur les mains de Shanti posées sur le guidon. Shanti lâche le guidon.*

SHANTI

Gosse à problème. Je veux mes dix couronnes.

ATMA

Si tu veux tes dix couronnes, tu iras les couper toi-même.

SHANTI

Quoi ?

ATMA

Oui, les couronnes des arbres. Coupe-les, toi. Il y a plein d'arbres dans ce vilain endroit.

SHANTI

Ha, ha, ha. Je ris. Ha, ha, ha.

ATMA

Ha, ha, ha.

*Atma remonte à vélo. Shanti la suit sur sa planche à roulettes. Atma le distance.*

ATMA

Je suis un être libre. Je vais où je veux avec mon vélo. Personne ne peut m'arrêter.

Je vois tout quand je suis sur mon vélo.

Je vois une fille qui met les doigts dans le nez et colle la morve sur un réverbère.

Je vois une fille et un garçon qui sont en quatrième et qui s'embrassent et qui s'accrochent par les appareils dentaires.

Je vois une bonne femme en survêtements qui prend une boîte dans une corbeille à papier (*imite*) et un bonhomme qui essaie de se montrer sympathique à un autre bonhomme.

Je vois un type qui dort devant sa télé la bouche ouverte.

Je vois une maman qui répare la tondeuse à gazon et un papa qui reste à côté à regarder.

Je vois une fille qui a honte parce que ses nouvelles baskets sont trop blanches.

Je vois un garçon qui écoute de la musique dans son casque et qui danse et qui chante.

Holà ! Je le vois ! Holà ! Je vois tout !

### Scène 3.

*Atma fait se cabrer le vélo sur la roue arrière et monte une rampe, puis la descend de l'autre côté. Elle monte la rampe, et elle la descend mais tombe avec le vélo sur elle.*

ATMA

Mince! Mince ! Mince ! Berk! Berk! Berk!

*Gusten passe portant un cabas*

GUSTEN

Hé là ! Comment ça va ?

ATMA

Hé là ! Qu'est-ce que tu crois ?

*Atma regarde son genou. Le sang coule le long du mollet.*

GUSTEN

Je crois que tu t'es fait mal.

ATMA

C'est ça. Je me suis fais mal. Mince! Mince! Mince !

GUSTEN

J'ai des pansements chez moi. Monte avec moi et je t'en donnerai.

ATMA

Je n'ai pas le droit de monter avec quelqu'un que je ne connais pas.

GUSTEN

Je peux aller chercher des pansements puis descendre.

ATMA

Va t'en ! Je n'ai pas le droit de parler avec quelqu'un que je ne connais pas.

*Atma monte sur le vélo fait une grimace, puis descend.*

GUSTEN

Veux-tu que j'appelle quelqu'un qui pourra venir te chercher.

ATMA

Non.

GUSTEN

Monte avec moi pour que je te donne un pansement. Puis on appellera quelqu'un.

ATMA

Je n'ai pas le droit. Va-t'en.

GUSTEN

Je vais m'en aller. Ta maman t'a dit de ne pas parler avec quelqu'un que tu ne connais pas. C'est bien que ta maman dise ça. C'est extrêmement dangereux. Spécialement avec moi. Je suis un type extrêmement dangereux. Tu ne le crois peut-être pas en me voyant, mais c'est vrai. J'ai l'air gentil comme ça, mais je ne le suis pas.

ATMA

Ce n'est pas ma maman qui a dit ça. C'est ma grande sœur.

*Gusten s'en va. Atma change d'avis.*

ATMA

Il faut que je téléphone à Agnes ! Je peux appeler de chez toi ?

GUSTEN

Mais tu n'en as pas le droit.

ATMA

Je sais, mais il faut que j'appelle Agnes.

GUSTEN

Alors téléphone de chez moi.

*Atma marche à quelques mètres derrière Gusten*

GUSTEN

T'en fais pas.

ATMA

Je ne m'en fais pas. Où habites-tu ?

GUSTEN

J'habite dans cette maison là.

*Atma entre avec Gusten dans la maison et monte dans l'appartement.*

GUSTEN

Voilà, j'habite ici. Le téléphone est là.

*Gusten sort un pansement pour Atma. Atma téléphone à Agnes. Ça sonne occupé.*

ATMA

C'est occupé. Agnes parle au téléphone.

GUSTEN

Agnes, c'est ta grande soeur ?

ATMA

Oui et elle parle toujours au téléphone. Maman dit qu'Agnes devrait avoir son propre téléphone parce que c'est toujours occupé chez nous, mais papa dit que non.

GUSTEN

Tu veux un verre de sirop ?

*Gusten prépare un verre de sirop pour Atma et sort une bière du frigo pour lui-même, puis s'installe devant la télé.*

ATMA

Pourquoi tu bois de la bière ?

GUSTEN

Parce que j'ai soif.

ATMA

Pourquoi tu ne bois pas du sirop ?

GUSTEN

Du sirop ce n'est pas bon pour les dents.

ATMA

La bière, c'est mauvais.

GUSTEN

Pourquoi c'est mauvais ?

ATMA

La bière, ça te soûle.

GUSTEN

Je n'en bois qu'une. Une seule ne te soûle pas.

ATMA

Pourquoi tu regardes la télé ?

GUSTEN

Parce que je n'ai rien d'autre à faire.

ATMA

J'ai toujours des choses à faire.

GUSTEN

Ah bon ? *(pause)* Que fais-tu ?

ATMA

Je fais mes devoirs. Je fais des colliers. J'écoute une cassette de mon copain. *(pause)*  
Pourquoi tu n'as pas fait le ménage ?

GUSTEN

J'ai fait le ménage. Je l'ai fait, quand donc c'était ? Si, c'était il y a quelques semaines, non, peut-être il y a un mois. Non, je n'ai pas fait le ménage. Ma copine a rompu. Elle habitait ici. Quand elle a rompu elle est partie. Après ça, je n'ai pas fait le ménage. Il n'y a que moi qui habite ici. Je ne me préoccupe pas si le ménage est fait ou non.

ATMA

Je suis ici.

GUSTEN

Oui, mais quand tu n'es pas là, il n'y a que moi. C'est sale ici ? On le remarque vraiment ?

ATMA

Oui, moi je le remarque.

*Atma appelle à nouveau Agnes. C'est encore occupé. Gusten boit une gorgée de bière et rote.*

ATMA

C'est occupé. *(pause)* Je vais te dire une chose. Agnes me le dit toujours. Veux-tu que je te le dise ?

GUSTEN

Que dit Agnes ?

ATMA

Secoue-toi.

*Gusten rit.*

GUSTEN

Comment t'appelles-tu ?

ATMA

Je m'appelle Atma.

GUSTEN

Je m'appelle Gusten. Tu ne veux pas t'asseoir ?

*Atma s'assoit à côté de Gusten.*

ATMA

Tu es triste parce que ta copine a rompu ?

GUSTEN

Je suis triste. C'est le trou noir. Le store complètement baissé, si tu vois. Totalement dans le noir. Le trou, quoi. *(pause)* Est-ce que quelqu'un a rompu avec toi ?

ATMA

Oui..

GUSTEN

Alors tu sais ce qu'on ressent.

ATMA

On se sent mal.

GUSTEN

On se sent bigrement mal. C'est sans doute pour ça que je regarde tant la télé. Si je regarde la télé sept à huit heures d'affilée, je me sens encore plus mal. C'est peut-être ce que je veux. Me sentir de plus en plus mal.

ATMA

Je regardais aussi beaucoup la télé. Puis j'ai eu un autre copain.



GUSTEN

J'aurai peut-être une autre copine. Qu'en penses-tu ?

ATMA

Je le pense. Si tu te secoues. Si tu fais le ménage.

GUSTEN

Je vais me secouer. (*à lui-même*) Je vais le faire.

*Atma appelle à nouveau Agnes. C'est toujours occupé.*

ATMA

Agnes parle toujours. Je vais peut-être rentrer à vélo ?

*Gusten ne veut pas qu'Atma parte.*

GUSTEN

Il vaut mieux qu'elle vienne te chercher. Sérieusement, tu t'es blessée. Tu ne peux pas faire du vélo. Tu peux rester là et regarder la télé. Je ne suis pas si dangereux que ça.

ATMA

Tu voudrais peut-être l'être ? Il y en a qui veulent être dangereux. Ils veulent qu'on ait peur d'eux.

GUSTEN

Je ne veux pas être dangereux.

ATMA

Que veux-tu alors ?

GUSTEN

Je veux être un garçon gentil, qui fait le ménage et qui ne regarde pas la télé toute la journée.

ATMA

Alors, sois-le.

GUSTEN(*à propos de ce qui se passe à l'écran*)

Je le serai. Veux-tu qu'on regarde ça ? Ce sera la dernière chose que je regarderai à la télé cette semaine.

ATMA

Qu'est-ce que c'est ?

GUSTEN

Formule 1. On regarde ?

*Gusten et Atma regarde Formule 1 à la télé.*

#### Scène 4

*Agnes sillonne le quartier sur sa mobylette à la recherche d'Atma. Shanti fait de la planche à roulette.*

AGNES

Hé ho ! Toi là !

SHANTI

Qui ?

AGNES

Toi ! Viens !

SHANTI

Que veux-tu ?

AGNES

Viens ici. Je veux te parler.

SHANTI

Viens là si tu veux me parler. C'est ta mobylette ?

AGNES

Oui.

SHANTI

C'est quelle marque ?

AGNES

Suzuki.

SHANTI

De quoi veux-tu me parler ? Je n'ai rien fait. Tout le monde veut me parler de quelque chose que je n'ai pas fait. Comme si j'avais cassé quelque chose. Je n'ai rien cassé.

AGNES

As-tu vu passer une fille à vélo ?

SHANTI

Une fille ? Non

*Agnès démarre le moteur*

SHANTI

Je l'ai vu s'en aller avec un gars !

AGNES

Quel gars ?

SHANTI

Gusten !

AGNES

C'est qui, ce gars ?

SHANTI

Je ne le connais pas ! Il a vingt ans ou quelque chose comme ça ! Elle parlait avec lui. Puis elle l'a suivi (*montre du doigt*). Ils sont entrés dans la maison là bas.

AGNES

Il habite là ?

SHANTI

Oui, je crois qu'il habite là !

*Agnès se dirige vers la maison où habite Gusten. Shanti la suit sur sa planche. Agnes laisse la mobylette devant la maison et entre par la porte. Shanti la suit.*

Scène 5.

*Agnes et Shanti frappent à une porte dans la maison, mais personne n'ouvre. Agnès frappe à une autre porte. Pirrko ouvre la porte, un casque à vélo sur la tête.*

PIRRKO

Oui, c'est quoi ?

AGNES

C'est toi qui est Gusten ?

PIRRKO

Gusten ?

SHANTI (*à Agnès*)

Bien sûr que non. Ça, c'est une naine pleine de rides.

AGNES

*(à Shanti)* Secoue-toi. *(à Pirrko)* Gusten est là ?

PIRRKO

Quel Gusten ?

AGNES

Je ne sais pas quel Gusten. Celui qui habite là.

PIRRKO

Il n'y a pas de Gusten ici. C'est moi qui habite ici.

SHANTI (*à Agnès*)

Je crois qu'il habite au quatrième étage.

AGNES

Je me suis trompée de porte. Pardon.

PIRRKO

Vous cherchez Gusten Hansson ?

AGNES

Tu le connais ? Où habite-t-il ?

PIRRKO

Il habite au quatrième étage. Si c'est Gusten Hansson.

SHANTI

Oui, c'est bien lui.

AGNES

Oui, c'est lui. (*à Shanti*) Pourquoi tu n'as pas dit qu'il habitait au quatrième étage ?

SHANTI

Je l'ai dit. J'ai dit que j e c r o y a i s qu'il habitait au quatrième.

AGNES (*à Pirrko*)

Pardon. Je me suis trompée de porte.

PIRRKO

Oui, oui. (*pause*). Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?

AGNES

Nous sommes vendredi.

PIRRKO

Ça me convient bien. Vendredi est un bon jour, samedi est un bon jour, dimanche est aussi un bon jour, lundi est un mauvais jour, mardi est un bon jour.

*Agnes et Shanti montent en courant au quatrième étage. Pirrko ferme sa porte.*

AGNES

« Gusten Hansson ». C'est cette porte-ci.

SHANTI

Tu vas sonner ?

AGNES

Non, je ne vais pas sonner.

SHANTI

Alors, qu'est-ce que tu vas faire ?

AGNES

Je vais entrer sans sonner !

*Shanti regarde pendant qu'Agnes prend son élan et se jette contre la porte de Gusten.*

**Scène 6.**

*Atma et Gusten sont devant la télé en train de regarder Formule 1*

GUSTEN

Tu habites avec ta maman et ton papa ?

ATMA

Oui, et avec Agnes.

GUSTEN

Elle est gentille Agnes ?

ATMA

Oui, très gentille.

GUSTEN

C'est bien pour toi d'avoir une grande sœur gentille. Mon grand frère n'était pas gentil, ou peut-être l'était-il, mais il me trouvait totalement inintéressant parce que j'avais cinq ans de moins que lui. Moi, je le trouvais drôlement intéressant et je le suivais partout. Il me laissait lire ses magazines une année après qu'il les avait achetés, mais avant de me les donner il les déchirait par le milieu et j'étais obligé de les recoller avec du scotch pour pouvoir les lire. Il était comme ça.

ATMA

Oui, c'est bien qu'Agnes sois gentille.

*La porte s'ouvre avec fracas. Agnes entre en courant dans la pièce avec un air qui est tout sauf gentil. Shanti la suit.*

AGNES

Atma ! Sors d'ici !

ATMA

Agnes ?! Quoi, pourquoi sortir d'ici ?

AGNES

Sors ! C'est toi Gusten ?!

GUSTEN

Oui, c'est moi. Qu'y a-t-il ?

*Agnes se jette sur Gusten et lui bloque le bras dans le dos.*

AGNES

Tu n'aurais jamais dû faire ça ! Tu vas voir ce que tu vas prendre !

GUSTEN

Qu'est-ce que je n'aurais jamais dû faire ! Mon bras !

AGNES

Tu t'es imaginé que personne ne te verrait ? Quand tu t'en vas avec une gamine ! Mais lui, là, il t'a vu ! (*montre Shanti*) Atma est ma sœur, tu comprends ça ? Tu ne touches pas à ma sœur, sinon tu vas voir ce que je te mets !

GUSTEN

Tu casses mon bras ! Qu'est-ce que tu es en train de faire ? Qu'est-ce que j'ai fait ? Je ne comprends rien !

ATMA

Agnes qu'est-ce que tu fais !?!?

AGNES

Atma ! Sors d'ici ! (*à Gusten*) Tu vas voir, tu vas en prendre au point de ne plus l'oublier ! Je vais te le casser, ton bras !

GUSTEN

Mon bras ! Tu disais qu'elle était gentille !

ATMA

Laisse-le Agnes ! Ne lui casse pas le bras !

*Atma essaie d'éloigner Agnes de Gusten. Dans le tohu-bohu, Agnes renverse la bière de Gusten.*

GUSTEN

Ma bière ! Tu l'as renversée sur le tapis ! C'est le tapis de ma mère !

AGNES

Ravisseur d'enfant ! Kidnappeur !

GUSTEN

Quoi ravisseur d'enfant ? Le tapis de ma mère !

*Gusten se libère de l'empoignade d'Agnes. Agnes lui décoche un coup de pied.*



ATMA

Gusten n'est pas un ravisseur d'enfant. Qu'est-ce que tu as ?

AGNES

Alors pourquoi es-tu ici ?! Tu ne dois pas suivre quelqu'un que tu ne connais pas ?! Ne mens pas Atma sous prétexte que tu as peur de Gusten ! N'aie pas peur ! Je suis là.

ATMA

Je n'ai pas peur Agnes ! Je ne mens pas.

AGNES

Pourquoi es-tu ici ?

ATMA

Je suis tombée de vélo ! Je devais t'appeler d'ici pour que tu viennes me chercher, mais tu bavardes au téléphone pendant des heures ! Je me suis fait mal au genou !

*Atma montre son genou à Agnes.*

GUSTEN (*à Shanti*)

Tu es avec elle ? (*montre Agnes*)

SHANTI

Je ne la connais même pas. Je lui ai montré le chemin.

GUSTEN

Tu connais Atma ?

SHANTI

Je la connais. (*en hésitant*) Atma est ma copine.

GUSTEN

Vraiment ? Elle est gentille, mais alors sa grande sœur ... je ne comprends pas, elle a essayé de me casser le bras...

SHANTI

La grande sœur est un crac. La petite soeur non, mais elle s'imagine qu'elle l'est.

*Agnes regarde le genou d'Atma.*

AGNES

Tu es tombée du vélo ?

ATMA

Je voulais sauter une rampe, mais je ne suis pas encore pro.

*Shanti et Gusten regardent Agnes et Atma.*

GUSTEN

La grande sœur s'imagine qu'elle est un crac.

AGNES (*à Gusten*)

Pardon.

GUSTEN

Pardon, pourquoi ?

AGNES

Je n'avais pas compris.

GUSTEN

Tu n'avais pas compris, quoi ?

AGNES

Eh bien... qu'Atma t'avait suivi à la maison pour téléphoner ... que tu n'es pas ... oui ... que tu es seulement un gentil gars.

GUSTEN

Non en effet tu n'as pas compris ça. Il faudrait peut-être que tu comprennes un peu mieux avant de te jeter sur un gentil gars pour lui prendre le bras et le tordre derrière son dos jusqu'à le casser. Et que tu renverses ma bière sur le tapis.

AGNES

Pardon. Pardon pour le tapis. Mais ce n'était que de la bière.

GUSTEN (*ironique*)

Oui, ce n'était que ça. Et ce n'était que le tapis de ma mère.

*Atma regarde Shanti.*

ATMA

Pourquoi tu es là avec Agnes ?

SHANTI

Elle m'a demandé si je t'avais vue. Elle a demandé où tu étais. J'ai dit que tu étais ici.

ATMA

Comment tu savais que j'étais ici ?

SHANTI

Je le savais parce que ... parce que

ATMA

Parce que tu m'as suivie jusqu'ici ?

SHANTI

Non.

ATMA

Tu m'as suivie jusqu'ici.

SHANTI

Non. Non.

ATMA

Je n'aime pas les garçons qui me suivent.

SHANTI

Je ne t'ai pas suivie.

ATMA

Je n'aime pas ça.

*Shanti hausse les épaules.*

SHANTI

Je m'en vais. Je ne peux pas rester planter ici toute la journée. J'ai d'autres choses à faire.  
Salut.

ATMA

Salut.

AGNES

Salut. Merci de m'avoir conduite ici. Comment t'appelles-tu ?

SHANTI

Shanti, Salut.

GUSTEN

Salut.

*Shanti s'en va.*

ATMA

Je vais partir aussi.

AGNES

Moi aussi.

GUSTEN

Tu dois nettoyer le tapis.

AGNES

Je dois nettoyer le tapis ?

GUSTEN

Oui. C'est à toi de le faire. Tu as renversé ma bière. Ça va sentir. Ça ne doit pas sentir là où j'habite.

AGNES

Atma ? Je nettoie le tapis, puis je rentre après. Tu peux faire du vélo ?

ATMA

Oui, je le peux.

AGNES

Tu rentres à vélo ?

ATMA

Oui, je rentre à vélo.

GUSTEN

Ne te presse pas, petite. Ne te presse pas. *(pause)* Elle est gentille. Oui, vraiment.

AGNES

Qui ?

ATMA

Toi.

*Atma sort et prend son vélo. Agnes nettoie le tapis de Gusten.*

Scène 7.

*Atma enfourche son vélo.*

ATMA

Je ne veux pas rentrer à vélo. Je ne rentre pas à vélo si je ne le veux pas. C'est comme ça. Ce sera comme ça sera. Je vais faire encore un peu de vélo.

*Atma fait du vélo. Shanti suit Atma. Atma passe devant un étang. Sur un banc près de l'étang est assis Pirrko, le casque à vélo sur la tête, en train de donner à manger aux canards. Atma s'arrête.*

PIRRKO (*s'adressant aux canards*)

Viens donc, piu, piu. J'entends ce que tu dis. Tu crois que le temps va se lever. Je t'entends, mais est-ce que toi tu m'entends ? Je crois qu'il va pleuvoir.

ATMA

Avec qui tu parles ?

PIRRKO

Avec eux.

ATMA

Qui eux ?

PIRRKO

Ceux-là.

ATMA

Les canards, là ? On ne peut pas parler avec eux, tout de même ?

PIRRKO

Moi je peux parler avec eux. Mais pas avec la cane grise. Elle me contredit tout le temps.

ATMA

Et qu'est-ce qu'elle dit ?

PIRRKO

Je crois qu'il va pleuvoir et elle, elle croit que ça va se lever. Avec celui-là je peux parler. Le vert là bas (*au canard*) Je crois que tu as raison (*à Atma*) Il dit que les glaces très épaisses près du pôle nord vont fondre. L'eau de la glace va se déverser sur le sud et inonder l'Europe tout entière. Nous serons tous obligés de nager si nous ne voulons pas mourir. Il a peur des changements de climat (*pause*). Viens, piu, piu.

ATMA

Salut. *(pause)* Je ne peux pas parler avec eux.

PIRRKO

Non, mais moi je le peux. Regarde, voici les nuages qui s'accumulent derrière les montagnes. Il va pleuvoir.

ATMA

Quelles montagnes ?

PIRRKO

Les hautes montagnes à l'est.

*Atma cherche à distinguer les montagnes mais ne voit que quelques arbres et des maisons.*

ATMA

Je ne vois pas de montagnes.

PIRRKO

Viens, piu, piu. Moi je les vois.

ATMA *(prudemment)*

Tu n'es pas un peu dérangée de la tête ?

PIRRKO

Moi ? *(pause)* Je vois ce que je veux et j'entends ce que je veux. C'est ça être un peu dérangé ?

ATMA

Un peu. Pourquoi tu portes un casque à vélo ? Tu n'as pas de vélo.

PIRRKO

C'est parce que la couche d'ozone est trop mince. C'est la pollution. C'est lui *(montre le canard)* qui me dit de porter le casque. Toi aussi tu as un casque.

ATMA

J'ai un vélo.

PIRRKO

Tu veux une tasse de café ?

*(Pirrko sort un thermos et deux tasses à café d'un sac en plastique).*

ATMA

Je n'aime pas le café.

PIRRKO

Tu dois prendre une tasse de café.

*(Pirrko tend une tasse de café à Atma)*

PIRRKO

Bois.

ATMA

Je n'aime pas ça.

PIRRKO

Bois.

*(Atma boit une gorgée et recrache par terre)*

ATMA

Berk pour le café.

*(Pirrko se met à genoux et regarde le café qu'Atma a craché.)*

PIRRKO

Je peux voir ... je peux voir ... je peux voir ...

ATMA

Où ?

PIRRKO

Dans le café.

ATMA

Qu'est-ce que tu vois ?

*PIRRKO (lit dans le café)*

Je vois une route. La route traverse un désert, monte sur une haute montagne et passe par une forêt. C'est une route longue, très longue. Ce n'est pas mal, pas mal du tout, de suivre cette route. Un soleil éclaire le route, je le vois. La route est mauvaise par endroit, mais à tout prendre pas si mauvaise que ça. Elle est bonne. Le soleil brille. Je peux voir un garçon. Je peux voir une fille.



*(Pirrko se relève et s'assied sur le banc)*

ATMA *(avec gentillesse)*

Tu es un peu dérangée de la tête.

PIRRKO

On peut voir ce que les autres veulent que vous voyez, ou alors on peut voir ce qu'on veut soi-même. Il y a bien plus de choses à voir que ce que les autres veulent que vous voyiez.

ATMA

Ah bon ?

PIRRKO

Beaucoup, beaucoup plus. Plus de profondeur et plus de largeur, avec plus d'obscurité, plus de lumière et plus de hauteur. Si on veut, on peut voir. Ce n'est pas dangereux.

ATMA

Qu'est-ce qui n'est pas dangereux ?

PIRRKO

De faire ce qu'on veut. *(au canard)* J'ai raison, n'est-ce pas ? *(à Atma)* Il dit que j'ai raison.

ATMA

Je fais toujours ce que je veux. *(regarde vers les montagnes)* Il y a de la neige sur le sommet de la montagne. Je peux la voir.

PIRRKO

On peut peut-être faire du ski sur le sommet ?

ATMA

Peut-être qu'on le peut. *(regarde l'étang)* Et voici un mer bien profonde.

PIRRKO *(regarde l'étang)*

La mer est bien profonde aujourd'hui. Elle est calme. Pas de tempête sur la mer aujourd'hui.

ATMA

Oui, très calme. Amen.

PIRRKO

Amen.

*Pirrko boit son café. Atma monte sur son vélo*

ATMA

C'était qui ce garçon ?

PIRRKO

Quel garçon ?

ATMA

Dans le café.

PIRRKO

C'était celui-là, là bas.

ATMA

Où ?

PIRRKO

Là.

*Atma découvre Shanti caché avec sa planche derrière un arbre. Atma enfourche son vélo et part. Shanti la suit.*

**Scène 8.**

*Atma fait du vélo. Musique.*

ATMA

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

**Scène 9.**

*Agnès et Gusten jouent au basket dans la cour.*

GUSTEN

*(plaçant le ballon dans la corbeille) 14 à 8 !*

AGNES

12 à 8 !

GUSTEN

14 à 8 !

AGNES

A nous deux ! Qu'est-ce que tu attends ?

GUSTEN

Qu'est-ce que tu attends ?! A nous deux !

*Agnès place le ballon dans la corbeille*

AGNES

14 à 10 ! Si on faisait une pause ?

GUSTEN

D'accord. Une pause. Si tu n'as plus de force.

*Agnès et Gusten font une pause*

AGNES

Si TOI tu n'as plus de force. Tu n'as pas la forme.

GUSTEN

Je n'ai pas la forme ? C'est toi qui ne l'as pas !

AGNES

Je suis en parfaite forme. Bien meilleure que toi. Touche ici. C'est bien plus que ce tu as.

*Agnès tend les muscles du bras et Gusten tête. Gusten tend les muscles du bras.*

GUSTEN

Touche là. C'est bien plus que ce que tu as.

*Agnes tête.*

ATMA

Agnes ?

*Agnes et Gusten n'entendent ni ne voient Atma. Ils sont tout occupés l'un de l'autre.*

AGNES

Fin de la pause.

GUSTEN

On y va ? Tu as la force ?

AGNES

J'ai la force. As-tu la force ?

*Agnes et Gusten jouent.*

ATMA

Agnes ?

*Agnes n'entend ni ne voit Atma. Atma s'en va à vélo.*

## Scène 10

*Atma passe devant un musicien de rue et s'arrête pour l'écouter.*

LE MUSICIEN DE RUE

Tu veux chanter avec moi ?

ATMA

Non.

LE MUSICIEN DE RUE

Chante avec moi. Puisque tu es là.

ATMA

Je ne veux pas chanter avec toi

LE MUSICIEN DE RUE

Alors ne reste pas là.

ATMA

Chante toi. C'est exprès que je suis là. Il faut que quelqu'un écoute quand tu chantes.

LE MUSICIEN DE RUE

Oui, mais écoute. Je n'ai pas eu d'argent aujourd'hui. J'ai eu vingt centimes d'une fille ce matin, mais je n'ai rien eu de toute l'après-midi. Chante avec moi. Puisque tu es un enfant. Les gens aiment bien les enfants. C'est gentil, pensent-ils. Ils ne me trouvent pas gentil. Si tu chantes avec moi, j'aurai peut-être quelque chose.

ATMA

Les enfants ne doivent pas travailler pour de l'argent.

LE MUSICIEN DE RUE

Tu n'auras pas d'argent. Je prends l'argent, alors ne t'inquiète pas.

ATMA

Si je n'ai pas d'argent, je ne chante pas.

LE MUSICIEN DE RUE

Alors on partagera ce qu'on aura. Tu chanteras de toutes tes forces en prenant un air gentil. Pose ton vélo.

ATMA

Je ne chante qu'une seule chanson.

*Atma pose le vélo. Atma et le musicien de rue chantent une chanson. Quelques passants jettent de l'argent dans la caisse du musicien. Shanti prend le vélo sans qu'Atma ne s'en aperçoive.*

LE MUSICIEN DE RUE

Qu'est-ce qu'on prend comme chanson maintenant ? Tu connais Streets of London ?

ATMA

J'ai dit une seule chanson.

LE MUSICIEN DE RUE

Toi et moi, nous avons recueilli quarante couronnes en un quart d'heure, dis donc la fille. Encore une chanson.

ATMA

J'ai autre chose à faire que de rester là à chanter.

LE MUSICIEN DE RUE

Alors tu n'auras pas ton argent.

ATMA

Et pourquoi donc ?

LE MUSICIEN DE RUE

Tu te tires au moment où ça marche le mieux. Alors tu n'as rien. Tu manques de solidarité.

ATMA

Tu me dois vingt couronnes.

LE MUSICIEN DE RUE

Dix couronnes. Voilà ce que tu auras. Tu es une enfant. Tu n'as pas besoin d'argent !

ATMA

Dis donc ! Tu me dois ce qui me revient ! J'ai chanté de toutes mes forces !

LE MUSICIEN DE RUE

Les enfants ! La seule chose à laquelle ils pensent c'est l'argent et les trucs qu'ils veulent acheter. Quand j'étais enfant, on pensait à autre chose. A la paix dans le monde et ces choses là. A ce qui est important.

ATMA

Je pense à d'autres choses. Mais tu ne dois pas prendre mon argent seulement parce que je suis un enfant.

LE MUSICIEN DE RUE

Les enfants d'aujourd'hui, c'est bien ça, que l'argent. Tu auras ton argent.

*Le musicien de rue donne vingt couronnes à Atma. Atma cherche son vélo. Le vélo a disparu.*

ATMA

Oh non. Non, non, non ! Mon vélo !

LE MUSICIEN DE RUE

Quoi donc ?

ATMA

Où est-il ?

LE MUSICIEN DE RUE

Tu ne dois pas penser tellement aux trucs. On les a, puis ils disparaissent.

ATMA

Quelqu'un a pris mon vélo !

LE MUSICIEN DE RUE

Tu l'as bien posé là bas ?

*Atma cherche le vélo.*

ATMA

Il n'y est pas. Shit ! Shit ! Shit !

LE MUSICIEN DE RUE

Diable, il ne faut pas jurer.

ATMA

Tu dis ça. Alors que tu viens de dire diable. Tu dis que je ne dois pas faire ce que tu fais, toi.

LE MUSICIEN DE RUE

Tu récupéreras ton vélo, la fille. Les trucs s'en vont, puis reviennent. De toute façon, tu n'emporteras rien quand tu seras morte.



ATMA

Un vélo ne s'en va pas. Personne ne doit prendre mon vélo !

LE MUSICIEN DE RUE

Pense à autre chose, la fille.

ATMA

Non ! Mon vélo ! Ma liberté ! NON !

*Atma s'éloigne en courant.*

## Scène 11

*Dans la cour d'immeuble. Gusten et Agnes ont cessé de jouer au basket et se tiennent par la main. Atma arrive en marchant. Quand Agnes voit Atma elle lâche la main de Gusten.*

AGNES

Atma ? Tu devais rentrer à vélo ?

ATMA

Je voulais faire encore un peu de vélo (*s'adressant à Gusten*). Tu as trouvé une nouvelle copine maintenant ?

GUSTEN (*un peu gêné*)

Oui, peut-être. Tu sais comment c'est.

ATMA

Oui je sais.

*Agnes regarde Atma.*

AGNES

Qu'est-ce que tu as ? Où est le vélo ?

ATMA

Quelqu'un l'a pris.

AGNES

Le vélo que je t'ai donné ? Quelqu'un l'a pris ?

ATMA

J'étais là à chanter et je n'ai pas vu qui c'était.

GUSTEN

Tu étais là à chanter ? (*pause*) C'est peut-être ton copain qui l'a pris ?

ATMA

Mon copain ?

AGNES

Qu'est-ce que tu veux dire ? Son copain ?

ATMA (*ironique*)

Comment pourrait-il le prendre, alors qu'il n'est pas là ?

AGNES

Le copain d'Atma, si on peut l'appeler son copain alors qu'elle n'a que onze ans.

ATMA

On peut l'appeler mon copain, Agnes

*Gusten s'approche d'Atma.*

GUSTEN

Celui qui a accompagné Agnes chez moi ? Comment s'appelait-il ?

ATMA

Shanti ? Ce n'est pas mon copain.

GUSTEN

Il a dit que tu étais sa copine.

ATMA

C'est pas vrai.

*Atma s'assoit par terre et cache sa tête entre les genoux.*

AGNES

Atma, tu récupéreras ton vélo.

ATMA

Je ne le récupérerai pas. Je hais les gens. Je n'avais rien de mieux que ce vélo. Pourquoi quelqu'un doit-il me le prendre ? Tous les gens vont se noyer quand les glaces auront fondu au Pôle Nord et ce sera bien fait pour eux. Je n'en sauverai aucun. Les gens vont se noyer. Ce sera bien fait pour eux.

AGNES

Tu le récupéreras.

ATMA

Je ne le récupérerai pas.

*Atma reste assise par terre. Agnes et Gusten s'assoient à côté d'elle*

**Scène 12**

*Shanti passe devant le musicien de rue sur le vélo d'Atma*

LE MUSICIEN DE RUE

Hé, ho, le gamin ! C'est pas ton vélo ça ! C'est le vélo de la gamine !

SHANTI

Je sais que c'est pas le mien !

LE MUSICIEN DE RUE

La gamine était triste parce que tu lui a pris son vélo ! Eh le gamin, tu dois pas prendre les trucs de la gamine !

SHANTI

Je ne l'ai pas pris !

LE MUSICIEN DE RUE

C'est à la gamine ! C'est pas réglo de le prendre !

SHANTI

Je sais !

*Shanti s'en va à vélo.*

### Scène 13

*Dans la cour. Atma est toujours assise par terre. Agnes enfourche sa mobylette.*

AGNES

Monte derrière Atma, comme ça je te ramène à la maison.

ATMA

Je ne veux pas rentrer à la maison. Je veux chercher mon vélo. Pas demain. Je veux le chercher aujourd'hui.

*Pause*

AGNES

Gusten et moi, on va faire un tour en mobylette pour le chercher ;

*Gusten s'installe à l'arrière de la mobylette.*

GUSTEN

On le trouvera.

ATMA

Ça non.

*Agnes et Gusten s'éloignent en mobylette. Atma reste assise par terre, la tête entre les genoux. Shanti sort de derrière un arbre.*

SHANTI

Eh, toi ?

*ATMA (sans lever la tête)*

Oui, qu'est-ce que c'est ?

SHANTI

C'est moi.

ATMA

Qui c'est, moi ?

SHANTI

Shanti. Moi !

*Atma lève la tête et regarde.*

ATMA

Oui et alors ?

SHANTI

Qu'y a-t-il ?

ATMA

Mon vélo. Quelqu'un l'a pris.

SHANTI

C'est vilain.

ATMA

Très vilain. Les gens les plus vilains vous prennent vos affaires. L'endroit le plus vilain, c'est ici, où tu habites. Le quartier le plus vilain.

*Pause.*

SHANTI

J'ai vu un vélo, mais c'est peut-être pas le tien, mais j'en ai vu un là bas.

ATMA

Où ça, là-bas ?

SHANTI

Je vais te montrer. C'est peut-être pas le tien. C'en est un qui est par terre.

*Shanti montre à Atma un vélo qui est par terre.*

SHANTI

C'est celui-là.

ATMA

C'est mon vélo ! Mon vélo !

*Atma relève le vélo.*

SHANTI

Je suis gentil de t'avoir montré où il était par terre, non ?

Que dis-tu ?

ATMA

SHANTI

Je suis gentil, non ?

ATMA

Oui !

*Atma regarde Shanti qui regarde par terre.*

ATMA

Non.

SHANTI

Quoi non ?

ATMA

Non !

*Atma monte sur le vélo.*

SHANTI

Ne t'en vas pas avec le vélo ! Quoi non ?

ATMA

Pas très gentil !

SHANTI

Quoi donc ?

ATMA

De prendre mon vélo !

*Atma s'en va à vélo.*

SHANTI

Quoi donc de prendre ton vélo ? Je t'ai montré où il était ! Ne t'en vas pas !

ATMA

Pourquoi l'avais-tu pris ?

SHANTI

Ohhh ! Je ne l'avais pas pris !

ATMA

Tu l'avais pris.

SHANTI

Non ! Je ne l'avais pas pris.

*Atma s'approche de Shanti à vélo.*

ATMA

Etrange.

SHANTI

Quoi étrange ?

ATMA

Tu m'aimes bien, non ? Etrange de prendre le vélo à quelqu'un parce qu'on l'aime bien.

SHANTI

Tu ne voulais pas parler avec moi. Tu voulais seulement t'en aller à vélo. Je ne pouvais pas te parler quand tu avais ce vélo. Tu t'en allais !

ATMA

De quoi voulais-tu me parler ?

SHANTI

Ben ! Je voulais seulement te parler !

ATMA

De quoi ? Tu m'aimes bien, non ?

SHANTI

Mmmm ! Oui ! Tu ne fais que rabâcher. Oui, je t'aime bien. Mmmm !

*ATMA (en riant)*

Tu rabâches.

*Pause*



SHANTI

Tu vas l'oublier, non ?

ATMA

Quoi donc ?

SHANTI

Que je l'ai pris ?

ATMA

Non, je ne l'oublierai pas.

SHANTI

Demain ? Demain, tu l'oublieras, non ?

ATMA

Non, je ne l'oublierai pas demain.

SHANTI

Si on se revoit demain, tu ne le rabâcheras pas ?

ATMA

Je ne rabâche pas. Dis pardon. Pardon Atma d'avoir pris ton vélo.

SHANTI

Pardon. Atma. Pardon.

ATMA

Je crois que je vais l'oublier, si seulement je n'y pense pas.

SHANTI

N'y pense pas. Oublie-le.

ATMA

Je ne vais pas y penser, si je peux.

*Shanti triture son bracelet. Atma a le même bracelet mais d'une autre couleur.*

SHANTI

Tu veux qu'on échange nos bracelets ?

ATMA

J'ai déjà échangé mon bracelet avec Nicke.

*Pause*

SHANTI

Mais est-ce que tu ne peux pas quand-même échanger avec moi ? Nicke n'habite pas ici. Moi j'habite ici. On pourrait téléphoner à Nicke pour lui dire qu'on a échangé nos bracelets ?

ATMA

Non, on ne le peut pas.

SHANTI

Pourquoi on ne le peut pas ? J'ai une carte de téléphone. On peut téléphoner.

ATMA

Il aura de la peine, parce que ça veut dire que c'est fini. Si on téléphone et qu'on a échangé les bracelets.

SHANTI

Mais quand-même. Je vais avoir de la peine si nous n'échangeons pas.

*Pause*

ATMA

Alors on échange. Mais on ne téléphone pas à Nicke. Pas aujourd'hui.

SHANTI

Peut-être demain ?

ATMA

Peut-être. On verra.

SHANTI

Oui, on verra.

ATMA

Tu peux voir les montagnes ?

SHANTI

Bien sûr que je le peux.

*Atma et Shanti échangent leurs bracelets. Gusten et Agnes arrivent sur la mobylette.*

AGNES

Atma nous n'avons pas trouvé le vélo. Gusten est grimpé dans tous les containers de tout le quartier pour le chercher.

*Gusten montre ses mains sales.*

GUSTEN

Tous étaient incroyablement sales et c'était franchement difficile d'y grimper.

*Agnes aperçoit le vélo.*

AGNES

Mais le voilà le vélo !

GUSTEN

C'est celui-là ?

ATMA

Je l'ai trouvé quand tu étais partie avec Gusten. (*montre*) Quelqu'un l'avait laissé par terre, là-bas derrière les arbres.

GUSTEN

Alors j'ai grimpé pour rien dans ces sales containers ? J'ai déchiré ma chemise.

AGNES

Tu as trouvé un lecteur de cassettes.

*Gusten montre un vieux lecteur de cassettes.*

GUSTEN

Bien sûr. Un lecteur de cassettes particulièrement moderne en plus.

AGNES

Gusten peut ramener ton vélo jusqu'à la maison. Si tu veux monter avec moi, Atma ? Je vais rentrer. Tu vas rentrer ?

ATMA

Je vais parler un peu avec Shanti, après je vais rentrer.

GUSTEN

Alors, je monte avec toi Agnes, car je rentre.

ATMA (*à Gusten*)

Alors ça y est, tu as une nouvelle copine ?

GUSTEN

Peut-être. Et toi ?

ATMA

Quoi moi ?

GUSTEN

Un nouveau copain ?

ATMA

Peut-être

*Gusten et Agnes partent sur la mobylette.*

SHANTI

Dis ? Tu veux qu'on se voit tous les jours après l'école ?

ATMA

Toi et moi ?

SHANTI

Non, toi et le Roi. Oui, toi et moi.

ATMA

Chaque, chaque jour ?

SHANTI

Oui chaque, chaque jour.

ATMA

Non, pas chaque jour.

SHANTI

Pourquoi pas ?

ATMA

On se verra un jour sur deux. Je veux être libre. (*pause*) Un jour sur deux, je veux faire du vélo.

SHANTI

Je peux faire du vélo avec toi.

ATMA

Je veux faire du vélo seule un jour sur deux. Un jour sur deux je veux faire du vélo avec toi.

SHANTI

*(tout bas d'un voix heureuse) Yeah.*

*Musique*

FIN